



EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY, Faculty of Humanities

E-mail: [incoming@btk.elte.hu](mailto:incoming@btk.elte.hu)

## Course List for Incoming Exchange Students for HYBRID education (AY 2020/21/1)

Name of the institute/department	Germanic Institute, Fachdidaktik
Academic year & semester	2020/2021/1
Website	<a href="http://germanisztika.elte.hu">germanisztika.elte.hu</a>

**\*Type of instruction: according to the special Academic Regulation for Students following types of instruction will be possible:**

1. **Present** (face to face) course
2. **Completely online course**
  - 2.1 **synchronous online** course (according to timetable, but online)
  - 2.2 **asynchronous online** course (not in the real time of the timetable)
3. **Combined course** (both present and online)
  - 3.1 **Present and synchronous online** course
  - 3.2 **Present and asynchronous online** course

Course code	Title of course	Type of course (seminar or lecture)	Language of instruction	ECTS	Type of instruction*
OT-NEM-400	Einführung in die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik	Seminar	german	2	<b>synchronous online</b>
	Inhalt: ein vorlesungsbegleitendes Seminar zur Vorlesung OT-NEM-401 Einführung in die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik, Thematik vgl. unten				
OT-NEM-401	Einführung in die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik	Vorlesung	german	2	<b>synchronous online</b>
	Inhalt: Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, einen Überblick über die Entwicklung und Etablierung der wissenschaftlichen Disziplin Deutsch als Fremdsprache zu geben und die grundlegenden Fragen der Fremdsprachendidaktik Deutsch				

<p>als Fremdsprache in ihrer Wichtigkeit für den Deutschlehrerberuf zu behandeln. Themenschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zielsetzungen der modernen europäischen Sprachenpolitik. Neue Tendenzen des Sprachunterrichts</li> <li>- Ziele und Inhalt des DaF-Unterrichts</li> <li>- Grundlagen des Fremdspracherwerbs</li> <li>- Geschichte und Methoden des Fremdsprachenunterrichts</li> <li>- Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen als Ziele</li> </ul> <p>Autonomes Lernen, Lernstrategien</p>					
OT-NEM-403	Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik 1	Seminar	german	2	<b>synchronous online</b>
<p>Inhalt: Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel, bestimmte Bereiche der Fremdsprachendidaktik näher kennenzulernen und intensiv zu erarbeiten. Darüber hinaus ermöglicht sie den Studierenden, die neusten Forschungsergebnisse und die aktuellen Fragen der wissenschaftlichen Disziplin DaF kennenzulernen.</p> <p>Themenschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textarbeit</li> <li>- Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit</li> <li>- Grammatikerwerb und Grammatikarbeit</li> <li>- Arbeit mit literarischen Texten</li> </ul> <p>Lehrwerkanalyse</p>					
OT-NEM-404	Aktuelle Fragen der Fremdsprachendiaktik 2	Seminar	german	2	<b>synchronous online</b>
<p>Inhalt: Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel, dass DaF-Lehramtsstudierende den Lernprozess, die Methoden bzw. die Kriterien der Unterrichtsplanung und</p>					

<p>Unterrichtsbeobachtung kennenlernen. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden u.a. videobasierte Unterrichtsstunden analysiert, Schulbesuche durchgeführt und reflektiert. Die Themenschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentation des Lernprozesses</li> <li>- Unterrichtsbeobachtung</li> <li>- Interaktionen im Unterricht, Untersuchung des Lehrer- und Schülerverhaltens</li> <li>- Fehleranalyse: Ziele und Prinzipien. Techniken der Fehlerkorrektur</li> <li>- Möglichkeiten der Motivierung im Fremdsprachenunterricht</li> <li>- Neue Medien im Fremdsprachenunterricht</li> </ul>					
BBN-NEM11-494	Projektarbeit	Seminar	german	5	<b>synchronous online</b>
<p>Inhalt: Dieses Seminar findet unter dem Motto „Textkompetenz und Spracherwerb“ statt. Im Mittelpunkt steht ein konkretes Thema, das im Kurs gemeinsam ausgewählt und projektartig bearbeitet wird. Die Studierenden können ihre Kreativität und eigene Ideen einbringen. Das Projekt endet mit der Präsentation der Ergebnisse der Arbeit der Studierenden</p>					